Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 4C COMPACT DIGITAL MIX

Cod. 603013

NEW!

Mixer digitale a console 4 canali
Controllo completo delle funzioni con computer, tablet e smartphone dotati di ogni tipo di sistema operativo tramite Wi-Fi o rete LAN cablata.
Esclusiva interfaccia di controllo che garantisce il funzionamento del mixer anche in caso di problemi con la connessione alla rete Wi-Fi.
2 ingressi microfono/linea COMBO XLR/JACK
1 ingresso stereo: L+R Jack ¼"/Mini Jack mm. 3,5 stereo
2 uscite master L+R bilanciate XLR
Controllo completo dal pannello frontale, 1 ingresso per pedale switch con funzione assegnabile.
Interfaccia con tre modalità di funzionamento FULL, BASIC e LOCK (la modalità LOCK consente esclusivamente la regolazione dei fader ed i controlli sui file audio)
Equalizzatore parametrico a 4 bande con HPF (filtro passa alto) e con memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. (Nella modalità BASIC l'equalizzatore opera a 4 bande fisse) .
Controllo del bus effetti in stile analogico con selettore di mandata pre/post fader. Funzione di doppio tocco per riportare i fader a valore zero.
Compressore di dinamica e noise gate di alta qualità con memorizzazione delle regolazioni in preset richiamabili. Indicatori grafici per una facile e chiara impostazione dei parametri. Funzionamento facilitato con un solo controllo in modalità BASIC.
Media Player incorporato che consente la riproduzione di file audio in molteplici formati (MP3, WAV) e di registrare contemporaneamente il risultato del mixaggio alle uscite L/R in formato WAV stereo. Attivazione con modalità "One touch".
Equalizzatore grafico a 31 bande sui canali L/R di uscita, facile da usare e con possibilità di memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. Funzione di doppio tocco per riportare i fader nella posizione centrale.
Dimensioni (LxHxP) 220 x 90 x 180 mm.

Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 8C COMPACT DIGITAL MIX

Cod. 603010

NEW!

Mixer digitale a console 8 canali
Controllo completo delle funzioni con computer, tablet e smartphone dotati di ogni tipo di sistema operativo tramite Wi-Fi o rete LAN cablata.
Esclusiva interfaccia di controllo che garantisce il funzionamento del mixer anche in caso di problemi con la connessione alla rete Wi-Fi.
6 ingressi microfono/linea COMBO XLR/JACK
1 ingresso stereo: L+R Jack ¼"/Mini Jack mm. 3,5 stereo
2 uscite master L+R bilanciate XLR
Controllo completo dal pannello frontale, 2 ingressi per pedale switch con funzione assegnabile.
Interfaccia con tre modalità di funzionamento FULL, BASIC e LOCK (la modalità LOCK consente esclusivamente la regolazione dei fader ed i controlli sui file audio)
Equalizzatore parametrico a 4 bande con HPF (filtro passa alto) e con memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. (Nella modalità BASIC l'equalizzatore opera a 4 bande fisse) .
Controllo del bus effetti in stile analogico con selettore di mandata pre/post fader. Funzione di doppio tocco per riportare i fader a valore zero.
Compressore di dinamica e noise gate di alta qualità con memorizzazione delle regolazioni in preset richiamabili. Indicatori grafici per una facile e chiara impostazione dei parametri. Funzionamento facilitato con un solo controllo in modalità BASIC.
Media Player incorporato che consente la riproduzione di file audio in molteplici formati (MP3, WAV) e di registrare contemporaneamente il risultato del mixaggio alle uscite L/R in formato WAV stereo. Attivazione con modalità "One touch".
Equalizzatore grafico a 31 bande sui canali L/R di uscita, facile da usare e con possibilità di memorizzazione delle impostazioni in preset richiamabili. Funzione di doppio tocco per riportare i fader nella posizione centrale.
Dimensioni (LxHxP) 340 x 90 x 180 mm.

Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 16RS MIX.DIG. 12+2 ST.

Cod. 603004

Il mixer digitale a rack digiLivE 16RS è dotato di 16 ingressi, 9 potenziometri digitali rotativi, un ampio touch screen multifunzione, due porte USB, e la possibilità di essere completamente controllato a distanza da iPad (iOS 7 o successivi) tramite il modulo Wi-Fi in dotazione e una app disponibile su iTunes.

Il digiLivE 16RS utilizza pienamente il potenziale dei mixer digitali professionali senza alcun compromesso: ogni impostazione può essere memorizzata e richiamata.

Sono disponibili 12 ingressi per microfono/linea e due ingressi di linea stereo, tutti indirizzabili a 8 uscite bilanciate configurabili. A queste si aggiungono le interfacce digitali AES/EBU (output), SPDiF (in/out) e due porte USB host.

A differenza del digiLivE 16, nel digiLivE 16RS la regolazione del gain dei 12 ingressi microfonici avviene con controllo digitale dal touch screen oppure da remoto tramite il tablet iOS collegato tramite Wi-Fi.

Il display touch 7", con risoluzione 1024x600 pixel, ne rende lutilizzo semplice ed intuitivo senza il bisogno di ricorrere al manuale duso. E' implementato inoltre un processore multieffetto professionale con interfaccia grafica sul display.

Studiomaster

S.MASTER DIGILIVE 16P 600 RACK POW. MIX

Cod. 603007

Il digiLivE 16P-600 racchiude tutte le potenzialità e la flessibilità del digiLivE 16 in una untità compatta montabile a rack dotata di amplificatore finale da 600 Watt su 4 uscite completamente configurabili (4 x 150 Watt RMS - 4 Ohm) Il digiLivE 16P-600 è dotato di 16 ingressi, 9 potenziometri digitali rotativi, un ampio touch screen multifunzione, due porte USB, e la possibilità di essere completamente controllato a distanza da iPad (iOS 7 o successivi) tramite il modulo Wi-Fi in dotazione e una app disponibile su iTunes.

Il digiLivE 16P-600 utilizza pienamente il potenziale dei mixer digitali professionali senza alcun compromesso: ogni impostazione può essere memorizzata e richiamata.

Sono disponibili 12 ingressi per microfono/linea e due ingressi di linea stereo, tutti indirizzabili a 4 uscite bilanciate configurabili. A queste si aggiungono le interfacce digitali AES/EBU (output), SPDiF (in/out) e due porte USB host.

A differenza del digiLivE 16, nel digiLivE 16P-600 la regolazione del gain dei 12 ingressi microfonici avviene con controllo digitale dal touch screen oppure da remoto tramite il tablet iOS collegato tramite Wi-Fi.

Il display touch 7", con risoluzione 1024x600 pixel, ne rende lutilizzo semplice ed intuitivo senza il bisogno di ricorrere al manuale duso. E implementato inoltre un processore multieffetto professionale con interfaccia grafica sul display.

Studiomaster

S.MASTER C2S-4 MIXER USB 4+2 STEREO

Cod. 603053

C2S-4 Mixer a consolle 8 canali (4 mono + 2 stereo).

Su ogni canale è presente un equalizzatore a due bande, una mandata effetti (pre-fader), un controllo pan-pot/ balance, un controllo di gain dell'ingresso ed un controllo di livello del segnale di uscita.

Per ognuno dei canali mono è previsto un ingresso XLR ed uno con Jack ¼, mentre per i canali stereo sono presenti due Jack ¼.

Nella sezione di output sono presenti un controllo uscita master, una mandata effetti, un controllo livello playback, due indicatori di livello a led, ed unuscita cuffia con regolazione livello.

Oltre all'uscita stereo principale (due Jack ¼), è presente uninterfaccia USB a 2 canali che consente la riproduzione e la registrazione di file audio.

Dimensioni (LxHxP) 244 x 218 x 75 (mm)

Studiomaster

S.MASTER C3X MIXER 12INP.4 MIC 4 ST.+DSP

Cod. 603061

Il mixer C3X consente di gestire 12 canali (4 mono + 4 stereo) in una sola unità rack da 19 ed incorpora un processore digitale di effetti appositamente progettato per garantire un'alta resa qualitativa.
Sono presenti 4 canali mono con ingressi combinati XLR/jack, due sul frontale e due sul retro, in grado di erogare lalimentazione phantom necessaria per i microfoni a condensatore.
Oltre ai controlli di livello per ciascun canale, sono disponibili un equalizzatore a tre bande, una mandata monitor (pre-fader) ed una mandata effetti (post-fader). Una serie di questi controlli è dedicata per il canale 1 ed un'altra serie condivisa per i canali 2-3-4.
I 4 canali stereo offrono ingressi jack ¼ e per 2 di essi sono presenti anche due ingressi RCA, ideali per collegare lettori CD, tastiere e batterie elettroniche.
Il livello di ogni canale è regolabile separatamente e sono presenti un equalizzatore a 2 bande, una mandata monitor (pre-fader), una mandata effetti (post-fader), condivisi per i 4 canali stereo.
Il processore digitale di effetti (DSP) incorporato offre riverberi, delay ed altri effetti elaborati con tecnologie di ultima generazione. La Studiomaster con la sua pluriennale esperienza ha sviluppato un esclusivo mix di delay e riverbero che è diventato un punto di riferimento in quanto esalta le performance del cantante. Questo particolare effetto è stato denominato Vocal ed è presente sul C3X in tre varianti che si addicono ai diversi tipi di voce. Sono inoltre disponibili diversi tipi di riverbero ed è possibile regolare il delay da 10ms a 720ms ed impostare il tempo di dissolvenza da 0 al 90%. E' presente sul pannello posteriore un ingresso per pedale switch che consente di inserire o disinserire il DSP.

Troviamo inoltre due uscite bilanciate XLR, due uscite jack ¼, due uscite RCA, un'uscita monitor (pre-fader) e un'uscita aux (post-fader).
Regolazione Master con indicatore di livello a led e regolazione Monitor Level.

Studiomaster

S.MASTER CLUB XS10 MIX.6 MIC 2ST.USB.MP3

Cod. 603069

CLUB XS 10 Mixer 10 canali (6 mono + 2 stereo).

I mixer della serie Club XS si contraddistinguono per le dimensioni compatte, la facile trasportabilità e per la completezza dei controlli che ne consentono un uso estremamente versatile.
Disponibili nella versione a 6 canali (2 mono + 2 stereo), 8 canali (4 mono + 2 stereo), 10 canali (6 mono + 2 stereo) o 12 canali (8 mono + 2 stereo) sono dotati di ingressi XLR e jack ¼ con controllo di gain, equalizzatore a tre bande e controllo di compressione per ogni canale mono, ingressi Jack ¼" ed equalizzatore a due bande per i canali stereo.

Per ogni canale sono previsti inoltre due mandate effetti, regolazione panpot/balance, tasto mute e regolatore di livello fader da 60 mm.
Gli ingressi XLR dispongono di alimentazione phantom +48V per microfoni a condensatore.
Sono previste due uscite bilanciate XLR, due uscite Jack ¼" per le mandate ausiliarie, due ingressi e due uscite RCA per registrazione e playback.
In ogni modello è possibile connettere memorie esterne SD o USB ed effettuare registrazioni o riprodurre file in playback in formato MP3. Inoltre l'interfaccia Bluetooth integrata consente di connettere senza fili un dispositivo esterno (smartphone, tablet, laptop) per la riproduzione in playback.

Il processore digitale di effetti DSP consente di scegliere tra 16 programmi di alta qualità.

Dimensioni (LxHxP) 339 x 70 x 359 (mm)

Studiomaster

S.MASTER CLUB XS10+ MIX.6 MIC 2ST.USB.MP3

Cod. 603071

NEW!

CLUB XS 10+ Mixer 10 canali (6 mono + 2 stereo).
Il mixer Club XS 10+ si contraddistingue per le dimensioni compatte, la facile trasportabilità e per la completezza dei controlli che ne consentono un uso estremamente versatile. Disponibile nella finitura “Digital Black” con manopole dal nuovo design e presa jack per pedale switch ON/OFF per il processore di effetti DSP incorporato.

I 10 canali disponibili (6 mono + 2 stereo) sono dotati di ingressi XLR e jack ¼” con controllo di gain, equalizzatore a tre bande e controllo di compressione per ogni canale mono, ingressi Jack ¼" ed equalizzatore a due bande per i canali stereo.

Per ogni canale sono previsti inoltre due mandate effetti, regolazione panpot/balance, tasto mute e regolatore di livello fader da 60 mm.
Gli ingressi XLR dispongono di alimentazione phantom +48V per microfoni a condensatore.
Sono previste due uscite bilanciate XLR, due uscite Jack ¼" per le mandate ausiliarie, due ingressi e due uscite RCA per registrazione e playback.
In ogni modello è possibile connettere memorie esterne SD o USB ed effettuare registrazioni o riprodurre file in playback in formato MP3. Inoltre l'interfaccia Bluetooth integrata consente di connettere senza fili un dispositivo esterno (smartphone, tablet, laptop) per la riproduzione in playback.
Il processore digitale di effetti DSP consente di scegliere tra 16 programmi di alta qualità e può essere attivato o disattivato collegando all’apposita presa Jack ¼” un pedale switch ON/OFF (non in dotazione).
Dimensioni LxHxP: 360x80x365

Studiomaster

S.MASTER C6XS-12 MIX.12CAN 6MIC.4ST.USB

Cod. 603076

C6XS-12 Mixer 12 canali (4 mono + 4 stereo), 6 ingressi XLR.

I mixer della serie C6XS, leggeri e facilmente trasportabili, rappresentano la soluzione ideale sia per lutilizzo live che per l'home recording.
Disponibili nella versione a 12 canali (4 mono + 4 stereo) o 16 canali (8 mono + 4 stereo) dispongono rispettivamente di 6 e di 10 ingressi microfonici XLR con alimentazione phantom +48V per microfoni a condensatore.

Ogni canale è dotato di ingresso jack ¼, equalizzatore a 3 bande, mandate ausiliarie (2 sul 12 canali, 4 sul 16 canali), regolazione panpot/balance, selettore PFL (Pre-Fade Listen), tasto attivazione canale, selettori per lassegnazione del canale all'uscita principale od ai sottogruppi stereo (un gruppo nel 12 canali, due gruppi nel 16 canali), regolatore di livello fader da 60 mm.
Nei canali mono sono inoltre presenti i controlli per la compressione del segnale e per 2 canali stereo sono previsti 4 ingressi RCA aggiuntivi.
Sono presenti due uscite principali bilanciate XLR, uscite Jack ¼" per le mandate ausiliarie e per i sottogruppi stereo.

Il processore digitale di effetti DSP incorporato consente di scegliere tra 16 programmi di alta qualità.
E' presente uninterfaccia USB a 2 canali che consente la registrazione ed il playback di file audio.

Dimensioni (LxHxP) 475 x 515 x 225mm

Studiomaster

S.MASTER C6XS-16 MIX.16CAN 10MIC.4ST.USB

Cod. 603078

C6XS-16 Mixer 16 canali (8 mono + 4 stereo), 10 ingressi XLR.

I mixer della serie C6XS, leggeri e facilmente trasportabili, rappresentano la soluzione ideale sia per lutilizzo live che per l'home recording.
Disponibili nella versione a 12 canali (4 mono + 4 stereo) o 16 canali (8 mono + 4 stereo) dispongono rispettivamente di 6 e di 10 ingressi microfonici XLR con alimentazione phantom +48V per microfoni a condensatore.

Ogni canale è dotato di ingresso jack ¼, equalizzatore a 3 bande, mandate ausiliarie (2 sul 12 canali, 4 sul 16 canali), regolazione panpot/balance, selettore PFL (Pre-Fade Listen), tasto attivazione canale, selettori per lassegnazione del canale all'uscita principale od ai sottogruppi stereo (un gruppo nel 12 canali, due gruppi nel 16 canali), regolatore di livello fader da 60 mm.
Nei canali mono sono inoltre presenti i controlli per la compressione del segnale e per 2 canali stereo sono previsti 4 ingressi RCA aggiuntivi.
Sono presenti due uscite principali bilanciate XLR, uscite Jack ¼" per le mandate ausiliarie e per i sottogruppi stereo.

Il processore digitale di effetti DSP incorporato consente di scegliere tra 16 programmi di alta qualità.
E' presente uninterfaccia USB a 2 canali che consente la registrazione ed il playback di file audio.

Dimensioni (LxHxP) 585 x 590 x 250mm

Studiomaster

S.MASTER AX225 AMPLIF. 2X750W/4OHM 2U.

Cod. 603132

AX2 25 Amplificatore finale 2 x750W RMS (4 ohm).

La serie AX2 si contraddistingue per la qualità professionale del suono, per lelevata potenza erogata e per le dimensioni compatte (2 unità rack).
Questi amplificatori possono operare in modalità stereo o mono (bridged) e sono dotati un doppio crossover attivo a 2 vie con selettore 100Hz/150 Hz provvisto di uscite jack per collegare ulteriori amplificatori.
Ciascun canale può essere assegnato alle frequenze alte o a quelle basse ed è presente su ogni canale un filtro passa-alto a 35 Hz ed un limiter.
Sul frontale sono presenti i controlli di livello ed i led di controllo. Il raffreddamento è operato da una coppia di ventole a velocità variabile.

Potenza in uscita:
2 canali - 8 ohm RMS: 2 x 450 watt
2 canali - 4 ohm RMS: 2 x 750 watt
2 canali - 2 ohm RMS: 2 x 990 watt
Mono (bridged) - 8 ohms RMS: 1.500 watts
Mono (bridged) - 4 ohms RMS: 1.950 watts

Studiomaster

S.MASTER LIVESYS 5 COMPACT PA MONITOR

Cod. 603199

NEW!

LIVESYS 5 Sistema PA compatto/monitor 150 W.
Diffusore attivo da 150 watt con mixer incorporato estremamente versatile. Perfetto per eventi live, conferenze e piccole performance. Ideale anche come monitor per cantanti, tastieristi e batteristi, si può montare su un'asta microfonica con l'adattatore in dotazione grazie al suo peso di soli 3,3 kg. Con una larghezza di soli 290 mm. Livesys 5 può essere posizionato praticamente ovunque senza problemi. Un supporto per asta a giraffa microfonica da fissare nella parte superiore del diffusore è fornito in dotazione.
Potenza: 150W (continua) 300W (picco) in classe D
Mixer a 3 canali a basso livello di rumore
2 canali microfono/linea con ingressi combinati XLR/jack
Alimentazione Phantom +48V per microfono attivabile
1 canale linea stereo con ingressi RCA e mini jack
Main input (microfono/linea) combinato XLR/jack sul pannello posteriore
Uscita XLR Thru sul pannello posteriore
Equalizzatore a 3 bande
Effetto incorporato
Altoparlante da 5"
Risposta in frequenza: (-10dB): 60Hz – 18kHz / (-3dB): 90Hz – 13kHz
Dimensioni LxHxP: 290x210x175 (mm)
Peso: 3.3KG
In dotazione adattatore per montaggio su asta microfono e raccordo per il montaggio astina giraffa microfono (non inclusa)

Studiomaster

S.MASTER LIVESYS10 PA SYSTEM SET COMPL.

Cod. 603206

LIVESYS10 Sistema PA portatile 2 x 250W.

Sistema portatile multifunzione composto da due diffusori con cabinet in materiale plastico, un mixer amplificato a 10 canali e due radiomicrofoni.
Ideale per performance in ambienti di medie dimensioni, feste e conferenze allaperto.

2 diffusori a due vie dalla resa eccellente e dal peso contenuto con woofer da 10 e tweeter a compressione a direttività costante. Possono essere utilizzati come diffusori principali o monitor da palco.

Mixer amplificato a 10 canali (4 mono microfono/linea + 3 stereo/6 mono linea).
Finale in classe D (2 x 250W) ad alta efficienza e bassa distorsione integrato nel mixer.
Presa USB per connettere dispositivi esterni (iPad, iPhone, smartphone).
Processore digitale di effetti (DSP) con 16 programmi.
Equalizzatore a 3 bande su ogni canale.
Ingresso ad alta impedenza per strumenti.
Uscite Aux e Sub.

Studiomaster

S.MASTER VENTURE 12A CASSA 12" ATTIVA

Cod. 603261

VENTURE 12A Diffusore attivo 400W + 200W.

I diffusori attivi della serie Venture, potenti ed ultra compatti, sono la scelta ideale per l'amplificazione PA o per lutilizzo come monitor da palco.

Woofer da 12" con tweeter a compressione.

I cabinet sono realizzati in multistrato di alta qualità (9 strati) con rinforzi interni e rivestimento esterno altamente resistente. L'angolo posteriore tagliato a 60° ne consente l'utilizzo monitor da palco.

Amplificatore in classe D integrato 600W RMS con potenza di picco di 1200W.

Tutti i principali componenti (altoparlanti, cabinet ed elettronica) sono stati progettati appositamente per la serie Venture per ottenere la massima qualità sonora.

Nella parte è incorporato un mixer a 2 canali, uno con ingresso XLR/Jack ¼" e l'altro con ingresso XLR/stereo RCA, con controllo di livello per ogni canale e controllo di livello master.

Un'uscita XLR maschio permette il collegamento di ulteriori diffusori attivi.

Studiomaster

S.MASTER VENTURE 15A CASSA 15" ATTIVA

Cod. 603262

VENTURE 15A Diffusore attivo 400W + 200W.

I diffusori attivi della serie Venture, potenti ed ultra compatti, sono la scelta ideale per l'amplificazione PA o per lutilizzo come monitor da palco.

Woofer da 15" con tweeter a compressione.

I cabinet sono realizzati in multistrato di alta qualità (9 strati) con rinforzi interni e rivestimento esterno altamente resistente. L'angolo posteriore tagliato a 60° ne consente l'utilizzo monitor da palco.

Amplificatore in classe D integrato 600W RMS con potenza di picco di 1200W.

Tutti i principali componenti (altoparlanti, cabinet ed elettronica) sono stati progettati appositamente per la serie Venture per ottenere la massima qualità sonora.

Nella parte è incorporato un mixer a 2 canali, uno con ingresso XLR/Jack ¼" e l'altro con ingresso XLR/stereo RCA, con controllo di livello per ogni canale e controllo di livello master.

Un'uscita XLR maschio permette il collegamento di ulteriori diffusori attivi.

Studiomaster

S.MASTER CUFFIA H8

Cod. 603487

H8

Cuffie chiuse sovraurali con ottima aderenza, buon isolamento acustico per un suono puro.

Archetto regolabile in acciaio inossidabile con estensione telescopica graduata.

Un padiglione ruotabile di 180°. Magneti in neodimio.