

# MEI MEI

## CHITARRE CLASSICHE

**100 020** **CK 39 4/4** Chitarra classica misura intera 4/4, tavola in abete, fondo e fasce in compensato di aghatis, manico in nato con barra di regolazione (truss rod), meccaniche nichelate. Chiave a brugola per la regolazione del manico in dotazione. (In confezione da 6 chitarre)



100 020

## PAULINO BERNABÈ

### CHITARRE CLASSICHE

#### Serie "CONCERT"



**100 039A** Modello Royal - Solo su richiesta.

**NEW !!!**

Chitarra da concerto con catenatura multipla a doppio anello sulla tavola e sul fondo con suono potente, profondo ed equilibrato ed ottimo sustain. Tavola in abete tedesco. Fasce e fondo in palissandro, tastiera in ebano. Legni con 40 anni di stagionatura, verniciatura in gommalacca, meccaniche inglesi con palettine in madreperla. Scala mm. 650. Corredata di astuccio in vetroresina.

**100 039C** Modello Royal - Solo su richiesta.

**NEW !!!**

Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese**.

**100 040A** Modello Torres - Solo su richiesta.

Chitarra da concerto con catenatura tradizionale a doppio anello con suono rapido, potente e bilanciato. Tavola in **abete tedesco**. Fasce e fondo in **palissandro**, tastiera in **ebano**. Legni con **30 anni di stagionatura**, verniciatura in gommalacca, meccaniche italiane con palettine in ebano. Scala mm. 650. Corredata di astuccio in vetroresina.

**100 040C** Modello Torres - Solo su richiesta.

Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese**.

**100 041A** Modello Especial - Solo su richiesta.

Chitarra da concerto con catenatura tradizionale a doppio anello con suono rapido, potente e bilanciato. Tavola in **abete tedesco**. Fasce e fondo in **palissandro**, tastiera in **ebano**. Legni con **20 anni di stagionatura**, verniciatura in gommalacca, meccaniche tedesche con palettine in ebano. Scala mm. 650. Corredata di astuccio in vetroresina.

**100 041C** Modello Especial - Solo su richiesta.

Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese**.

**100 042A** Modello Concierto - Solo su richiesta.

Chitarra da concerto con catenatura tradizionale ad anello singolo con suono brillante e timbro dolce e delicato. Tavola in **abete tedesco**. Fasce e fondo in **palissandro**, tastiera in ebano. Legni con **15 anni di stagionatura**, verniciatura in gommalacca, meccaniche tedesche con palettine in palissandro. Scala mm. 650. Corredata di astuccio in vetroresina.

**100 042C** Modello Concierto - Solo su richiesta.

Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese**.

Modello Especial Modello Concierto

## CHITARRE CLASSICHE

### Serie "PROFESSIONAL ATELIER"

- 100 050A** **IDEAL A** Chitarra professionale di nuova concezione con forma più arrotondata per aumentare la qualità del suono e la comodità per il concertista. Le filettature e gli elementi decorativi sono stati eliminati per esaltarne la sonorità. Fasce e fondo in palissandro del Madagascar o palissandro Cocobolo verniciatura in gommalacca, tastiera mm 650 in ebano. Corredata di astuccio in vetroresina.
- 100 050C** **IDEAL C** Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese massello**.
- 100 044A** **MODELLO 50** Tavola in **abete tedesco massello**, fasce e fondo in palissandro brasiliano massello, manico in cedro, verniciatura in gommalacca, tastiera mm 650 in ebano, mosaico ad intarsio. Corredata di astuccio in vetroresina.
- 100 044C** **MODELLO 50** Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese massello**.
- 100 045** **MODELLO FL FLAMENCO** Tavola in **abete tedesco massello**, fasce e fondo in cipresso spagnolo, manico in cedro, verniciatura in gommalacca, tastiera mm 660 in ebano. Corredata di astuccio in vetroresina.
- 100 046A** **MODELLO 30** Tavola in **abete tedesco massello**, fasce e fondo in palissandro indiano massello, manico in cedro, verniciatura in gommalacca, tastiera mm 650 in ebano, mosaico ad intarsio. Corredata di astuccio in vetroresina.
- 100 046C** **MODELLO 30** Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese massello**.

### Serie "PROFESSIONAL"

- 100 047A** **MODELLO 20** Tavola in **abete tedesco massello**, fasce e fondo in palissandro del Madagascar massello, manico in cedro, tastiera mm 650 in ebano. Corredata di astuccio in vetroresina.
- 100 047C** **MODELLO 20** Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese massello**.
- 100 048A** **MODELLO 10** Tavola in **abete tedesco massello**, fasce e fondo in palissandro indiano massello, manico in cedro, tastiera mm 650 in ebano. Corredata di astuccio in vetroresina.
- 100 048C** **MODELLO 10** Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese massello**.
- 100 043A** **MODELLO 5** Tavola in **abete tedesco massello**, fasce e fondo in palissandro indiano massello, manico in cedro, tastiera mm 650 in ebano, mosaico ad intarsio. Corredata di astuccio in vetroresina.
- 100 043C** **MODELLO 5** Come il modello precedente, ma con tavola in **cedro canadese massello**.

### Corde "Paulino Bernabe"

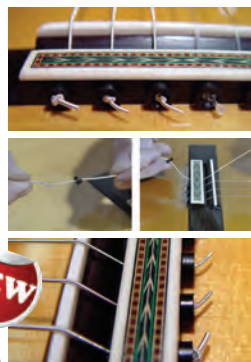
- 120 298** Muta per chitarra classica.
- 120 299** **String Clip** Pratico sistema che permette il fissaggio della corda al ponte tramite un singolo nodo.



100 045



100 298



100 299

# PAULINO BERNABE



100 050A



100 046C

100 047A



100 048A

100 043C

CHITARRE CLASSICHE



## Conde Hermanos®

### Chitarre Classiche Serie "STUDIO"

- 100 016** EC2 Chitarra classica da studio, tavola in cedro rosso canadese, fasce e fondo in palissandro indiano, manico in cedro e tastiera in ebano.
- 100 018** EC1 Chitarra classica da studio, tavola in cedro rosso canadese, fasce e fondo in palissandro indiano, manico in cedro e tastiera in ebano.

### Chitarre Flamenco Serie "CONCERTO"

- 100 073** AF25/R Chitarra flamenco da concerto, tavola in abete tedesco, fasce e fondo in acero od in palissandro del Madagascar, manico in cedro, tastiera in ebano, golpeador trasparente. Disponibile con scala da scala da 664 mm o 650 mm, verniciatura in gommalacca nei colori oro o aranciato.
- 100 074** Felipe V Flamenca Chitarra flamenco da concerto, tavola in abete tedesco, fasce e fondo in cipresso spagnolo oppure in acero, koa, od palissandro del Madagascar, manico in cedro e tastiera in ebano, golpeador trasparente. Lunghezza scala 650 mm, paletta con meccaniche o piroli in legno, verniciatura in gommalacca.
- 100 075** A26 Chitarra flamenco da concerto, tavola in abete tedesco, fasce e fondo in cipresso spagnolo, manico in cedro e tastiera in ebano, golpeador trasparente. Disponibile con scala da scala da 664 mm o 650 mm, paletta con meccaniche o piroli in legno, verniciatura in gommalacca nei colori oro o aranciato.

### Capotasti mobili

*Tutti i modelli sono realizzati a mano e ciascun pezzo è unico nelle finiture.*

- 120 148** Modello II in legno verniciato, lavorato a mano.



100 073



100 016



100 074



100 075



100 085



100 148