

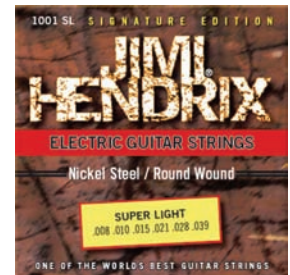
## JIMI HENDRIX

Le corde Jimi Hendrix sono prodotte in Germania utilizzando macchine di precisione computerizzate appositamente progettate da ingegneri tedeschi. L'esclusiva tecnologia brevettata CWT (Close Winding Technology) consente di ottenere avvolgimenti estremamente ravvicinati che conferiscono alle corde tonalità limpide e penetranti, oltre ad una risposta al tocco assolutamente unica. Inoltre questa tecnica allunga notevolmente la durata delle corde in quanto impedisce l'insinuarsi di sostanze estranee tra gli avvolgimenti. Cambiamenti di tonalità ed accordature particolari non saranno più un problema: queste corde presentano un'elasticità ed una stabilità tonale assolutamente imbattibili.



### CORDE PER CHITARRA ELETTRICA "Nickel Steel"

124 310	1001SL	Ø 08 - 10 - 15 - 21 - 28 - 39	(conf.12)
124 312	1002XL	Ø 09 - 11 - 16 - 24 - 32 - 42	(conf.12)
124 314	1003XLS	Ø 09 - 11 - 16 - 26 - 36 - 42	(conf.12)
124 316	1004RL	Ø 10 - 13 - 15 - 26 - 32 - 38	(conf.12)
124 318	1005LS	Ø 10 - 13 - 17 - 26 - 36 - 46	(conf.12)
124 320	1006M	Ø 11 - 14 - 25 - 30 - 39 - 49	(conf.12)
124 322	1007RM	Ø 12 - 16 - 24 - 32 - 42 - 52	(conf.12)
124 324	1008H	Ø 13 - 17 - 26 - 36 - 46 - 56	(conf.12)



1001SL

### CORDE PER CHITARRA ACUSTICA "Phosphor Bronze"

124 340	1101XL	Ø 10 - 14 - 23 - 30 - 37 - 47	(conf.12)
124 342	1104LS	Ø 11 - 15 - 24 - 31 - 39 - 50	(conf.12)
124 344	1102L	Ø 12 - 16 - 25 - 32 - 42 - 53	(conf.12)
124 346	1103M	Ø 13 - 17 - 26 - 35 - 45 - 57	(conf.12)
124 348	1105B	Ø 12 - 16 - 25 - 34 - 45 - 56	(conf.12)



1101XL

### CORDE PER CHITARRA ACUSTICA 12 CORDE "Phosphor Bronze"

124 360	1151SXL	Ø 09 - 12 - 20 - 28 - 38 - 50 09 - 12 - 08 - 12 - 20 - 24	(conf.12)
124 364	1153L	Ø 12 - 16 - 24 - 32 - 42 - 54 12 - 16 - 10 - 16 - 18 - 32	(conf.12)

### CORDE PER CHITARRA CLASSICA "Clear Nylon/Silverplated"

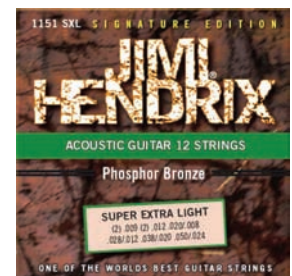
124 380	1301LT	Tensione bassa.	(conf.12)
124 382	1302MT	Tensione media.	(conf.12)
124 384	1303HT	Tensione alta.	(conf.12)
124 386	1304XHT	Tensione extra alta.	(conf.12)

### CORDE PER BASSO 4 CORDE "Nickel Steel"

124 410	1201SL	Ø 35 - 55 - 75 - 95	(conf.6)
124 412	1202XL	Ø 40 - 60 - 75 - 95	(conf.6)
124 414	1203L	Ø 45 - 65 - 80 - 105	(conf.6)
124 416	1204M	Ø 50 - 75 - 85 - 105	(conf.6)

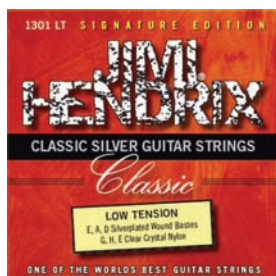
### CORDE PER BASSO 5 CORDE "Nickel Steel"

124 430	1251XL	Ø 40 - 55 - 75 - 95 - 125	(conf.6)
124 432	1252L	Ø 45 - 65 - 80 - 100 - 130	(conf.6)
124 434	1253M	Ø 50 - 70 - 85 - 105 - 135	(conf.6)

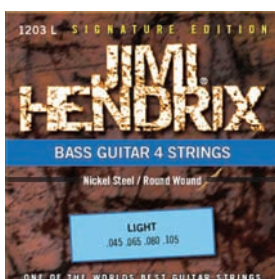


1151SXL

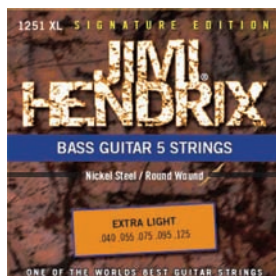
CORDE



1301LT



1203L



1251XL

**CORDE SINGOLE PER CHITARRA ELETTRICA "Plain Nickel Steel"**

124 441	1000-008	Diametro 008
124 442	1000-009	Diametro 009
124 443	1000-010	Diametro 010
124 444	1000-011	Diametro 011
124 445	1000-012	Diametro 012
124 446	1000-013	Diametro 013
124 447	1000-014	Diametro 014
124 448	1000-015	Diametro 015
124 449	1000-016	Diametro 016
124 450	1000-017	Diametro 017

**CORDE SINGOLE PER CHITARRA ELETTRICA "Wound Nickel Steel"**

124 451	1000-021	Diametro 021
124 452	1000-024	Diametro 024
124 453	1000-025	Diametro 025
124 454	1000-026	Diametro 026
124 455	1000-028	Diametro 028
124 456	1000-030	Diametro 030
124 457	1000-032	Diametro 032
124 458	1000-036	Diametro 036
124 459	1000-038	Diametro 038
124 460	1000-039	Diametro 039
124 461	1000-042	Diametro 042
124 462	1000-046	Diametro 046
124 463	1000-049	Diametro 049
124 464	1000-052	Diametro 052
124 465	1000-056	Diametro 056

**CORDE SINGOLE PER CHITARRA ACUSTICA "Plain Nickel Steel"**

124 471	1101-010	Diametro 010
124 472	1101-011	Diametro 011
124 473	1101-012	Diametro 012
124 474	1101-013	Diametro 013
124 475	1101-014	Diametro 014
124 476	1101-015	Diametro 015
124 477	1101-016	Diametro 016
124 478	1101-017	Diametro 017

**CORDE SINGOLE PER CHITARRA ACUSTICA "Wound Phospor Bronze"**

124 481	1101-023	Diametro 023
124 482	1101-024	Diametro 024
124 483	1101-025	Diametro 025
124 484	1101-026	Diametro 026
124 485	1101-030	Diametro 030
124 486	1101-031	Diametro 031
124 487	1101-032	Diametro 032
124 488	1101-034	Diametro 034
124 489	1101-035	Diametro 035
124 490	1101-037	Diametro 037
124 491	1101-039	Diametro 039
124 492	1101-042	Diametro 042
124 493	1101-045	Diametro 045
124 494	1101-047	Diametro 047
124 495	1101-050	Diametro 050
124 496	1101-053	Diametro 053
124 497	1101-056	Diametro 056
124 498	1101-057	Diametro 057

CORDE

**FODERI PROFESSIONALI PER CHITARRA SERIE "PREMIUM"**

Qualità, design e funzionalità contraddistinguono questa serie di foderi per chitarra realizzati in robusto tessuto Cortex impermeabile e con cerniere rapidissime. Provvisti di imbottitura di 30 mm. di spessore, di rivestimento interno in velluto nero e di sistema di bloccaggio del manico, garantiscono allo strumento il massimo della protezione. Sono forniti di tracolle rimovibili, tripla tasca porta accessori staccabile, imbottitura posteriore e larghe bande protettive in gomma sulla parte inferiore.


**FODERI PROFESSIONALI PER CHITARRA ELETTRICA**

- 124 601 JH 105/C Per chitarra elettrica, finitura mimetica.  
 124 606 JH 105/BK Per chitarra elettrica, finitura nera.  
 124 611 JH 105/GR Per chitarra elettrica, finitura grigia

**FODERI PROFESSIONALI PER CHITARRA ACUSTICA/FOLK**

- 124 651 JH 104/BK Per chitarra acustica/folk, finitura nera.  
 124 656 JH 104/GR Per chitarra acustica/folk, finitura grigia

**FODERO PROFESSIONALE PER CAJON NEW !!!**

Fodero imbottito in cortex impermeabile, a prova di strappo, con pratica tasca laterale. Può essere usato come borsa e come zaino. Chiusura lampo resistente e decorazione ricamata. Misura cm. 30x31x50, peso: kg.0,7.

- 310 349 HB1 003 Per per Cajon, finitura nera.



CORDE



124 601



124 606



124 611



310 349





**MTD STRINGS**

Da oggi ogni bassista può avere a disposizione corde di altissima qualità, proprio come quelle utilizzate da Michael Tobias per i propri strumenti. Tali corde (disponibili sia in acciaio che rivestite in nickel) sono state progettate con la consulenza di numerosi bassisti di fama mondiale e possiedono una timbrica omogenea, con eccezionali doti di punch, definizione e una piacevole sensazione al tatto. A prescindere dallo strumento utilizzato, un'ottima sonorità inizia con ottime corde.

**CORDE PER BASSO 4 CORDE**

124 901	MTD Light - stainless steel	Ø 40-60-80-100
124 903	MTD Light - nickel plated	Ø 40-60-80-100
124 907	MTD Medium - stainless steel	Ø 45-65-85-105
124 909	MTD Medium - nickel plated	Ø 45-65-85-105

**CORDE PER BASSO 5 CORDE**

124 921	MTD Medium - stainless steel	Ø 45-65-85-105-130X
124 923	MTD Medium - nickel plated	Ø 45-65-85-105-130X

**CORDE PER BASSO 6 CORDE**

124 931	MTD Medium - stainless steel	Ø 30-45-65-85-105-130X
124 933	MTD Medium - nickel plated	Ø 30-45-65-85-105-130X

*Conde Hermanos*<sup>®</sup>

**Corde per chitarra classica e chitarra flamenco.**

120 350	540 Muta per chitarra classica, tensione soft.
120 360	640 Muta per chitarra classica, tensione medium.
120 370	740 Muta per chitarra classica, tensione hard.
120 380	720 Muta per chitarra flamenco, tensione soft.
120 390	730 Muta per chitarra flamenco, tensione medium.
120 400	735 Muta per chitarra flamenco, tensione hard.

**PAULINO BERNABE**

**Corde per chitarra classica.**

120 298	Muta per chitarra classica.
---------	-----------------------------

*Diamond*

**Corde per violino.**

120 470	A704 Stainless steel/round wound.
120 471	A705 Stainless steel/nickel round wound.

**Corde per violoncello.**

120 478	A805 Round Wound. € 9,00
---------	--------------------------

**Corde per contrabbasso.**

120 480	ADB100 Nickel round wound.
---------	----------------------------

CORDE

