

D'Aquisto

James L. D'Aquisto è considerato uno dei più grandi liutai della storia per aver creato chitarre "arch-top" di qualità inimitabile. I suoi modelli sono tuttora fonte di ispirazione per molti liutai e si contraddistinguono per l'adozione di soluzioni tecniche innovative e per il design assolutamente inconfondibile.

Tutt'oggi le chitarre D'Aquisto sono prodotte artigianalmente adottando le più sofisticate tecnologie.

CHITARRE ACUSTICHE

- 100 845 DQ SOLO** Tavola in abete sitka massello, fasce e fondo in acero fiammato, manico in acero (pezzo unico), tastiera (22 tasti) in ebano con binding (finiture) in ebano e acero, ponte "Acutone" in ebano con regolazione di altezza, tailpiece in ebano, meccaniche Gotoh SG301 con paletta in mogano. Finiture: Natural, Vintage Sunburst.
- 100 847 CENTURA DQ CR** Tavola in abete sitka massello, fasce e fondo in acero fiammato, manico in acero (pezzo unico), tastiera (22 tasti) in ebano con binding (finiture) in acero, ponte "Acutone" in ebano con regolazione di altezza, tailpiece in ebano, meccaniche Gotoh SG301 con paletta in mogano. Finiture: Centura Red, Natural, Violin Burst.
- 100 855 TEAR DROP DQ TD** Tavola in abete sitka massello, fasce e fondo in acero fiammato, manico in acero (pezzo unico), tastiera (22 tasti) in ebano con binding (finiture) in acero, ponte "Acutone" in ebano con regolazione di altezza, tailpiece in ebano, meccaniche Gotoh SG301 con paletta in mogano. Finiture: Centura Red, Natural, Violin Burst.

CHITARRE ACUSTICHE ELETTRIFICATE

- 100 851 NEW YORKER DQ-NYE** Tavola in abete sitka massello, fasce e fondo in acero fiammato, manico in acero (pezzo unico), tastiera (22 tasti) in ebano con binding (finiture) in avorio, ponte "Acutone" in ebano con regolazione di altezza, tailpiece in ebano, meccaniche Schaller M6 placca-te oro vintage. Pick-up humbucking originale "floating type", controlli di tono e volume sul battipenna. Finiture: Natural, Almond Burst, Violin Burst.
- 100 853 JAZZ LINE DQ-JZ** Tavola in acero fiammato, fasce e fondo in acero fiammato, manico in acero (pezzo unico), tastiera (22 tasti) in ebano con binding (finiture) in avorio, ponte "Acutone" in ebano con regolazione di altezza, tailpiece in ebano, meccaniche Gotoh SG301 con paletta in mogano. Pick-up humbucking originale con copertura metallica, controlli di tono e volume. Finiture: Violin Burst, Natural.



100 845



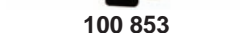
100 847



100 855



100 851



100 853

CHITARRE